

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ФТД.01 Проектное эскизирование

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

старший преподаватель, Успенская О.М.

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины «Проектное эскизирование» – дать представление об основах владения методом архитектурного эскиза как средством поиска архитектурной идеи, как способом совершенствования творческого замысла архитектора и как эффективного способа развития творческих навыков в обучении; развитие у студентов соответствующих компетенций, обеспечивающих формирование знаний, помогающих разбираться в разнообразных интерпретациях графического материала зодчих, архитекторов и дизайнеров прошлого и настоящего времени.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины «Проектное эскизирование» формируются на основе изложения требований к формированию компетенции согласно соответствующим знаниям, умениям, навыкам в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Задачи изучения дисциплины – развитие у студентов соответствующих компетенций, обеспечивающих формирование знаний, помогающих разбираться в разнообразных интерпретациях графического материала зодчих, архитекторов и дизайнеров прошлого и настоящего времени.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ОПК-1.1: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.	основной круг задач, встречающихся в сфере изобразительной деятельности, и основные современные движения архитектурного и проектного эскизирования. находить и выбирать наиболее эффективные методы и решения для поставленных задач встречающихся в архитектурной практики. современными методами, инструментами и технологиями художественной и архитектурной графики.

ОПК-1.2: Знать методы	основные источники и методы поиска новой
наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Знать основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Знать особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.	информации. собирать и использовать полученные навыки на практике. выделять и обосновывать авторский вклад в проведенную работу, оценивать его новизну и практическую значимость при условии уважительного отношения к другим практическим работам в данном направлении, с соблюдением профессиональной этики и авторских прав. навыками публикаций результатов своей деятельности, в том числе с целью получения личных результатов участия в выставках и научно-практических конференциях.
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1: Участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.	новые техники, способы и методы архитектурного рисунка, знать перечень применяемых материалов для достижения различных эффектов в проектном рисунке. применять полученные знания и навыки на практике. всеми видами "ручной" техники архитектурного эскизирования.
УК-6.2: Знать роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.	новые техники, способы и методы архитектурного рисунка, знать перечень применяемых материалов для достижения различных эффектов в проектном рисунке. новые техники, способы и методы архитектурного рисунка, знать перечень применяемых материалов для достижения различных эффектов в проектном рисунке. применять полученные знания и навыки на практике.

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=25097>.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Контактная работа, ак. час.							
		Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль 1.									
	1. Основы проектного эскизирования (история, теория, авторские работы)			12					
	2. Основы проектного эскизирования (история, теория, авторские работы)							12	
2. Модуль 2.									
	1. Основы проектного эскизирования (история, теория, авторские работы)			12					
	2. Основы проектного эскизирования (история, теория, авторские работы)							12	
3. Модуль 3.									
	1. Современные формы эскизных работ (теория, авторские работы)			12					
	2. Современные формы эскизных работ (теория, авторские работы)							12	

Bcero			36				36	
-------	--	--	----	--	--	--	----	--

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования: Учеб.-метод. пособие(Москва: Стройиздат).
2. Нойферт Э., Эстров З. И., Раева Е.С., Фельдман .К., Кузьмина .Ю. Строительное проектирование(Москва: Стройиздат).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. -Microsoft: Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional, office 2007, office 2013;
2. -Adobe: Photoshop-CS3, Adobe Acrobat;
3. -ABBYY: ABBYY FineReader;
4. -Corel: CorelDraw x4;
5. -RARLAB: WinRAR;
6. -ESET: ENDPOINT ANTIVIRUS 5;
7. -LMS Moodle.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М». – Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Book.RU». – Режим доступа: <http://www.book.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань». – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>
4. Электронная нормативно-техническая база «Техэксперт». – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/>
5. Архитектура России: научно-образовательный портал. – Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/896/2896/>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для освоения дисциплины необходимо автоматизированное рабочее место педагогического работника (АРМ педагога)

Минимальный уровень комплектации АРМ педагога:

- Ноутбук.
- Приставка интерактивная с программным обеспечением.
- Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием.
- Проектор короткофокусный с настенным креплением.

Программная часть

- Операционная система Microsoft Windows.